.. ۲۰ فرنكا (تدفع سلفا)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri Directeur Gérant

العنوان ـ صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 142 - Tunis تونس في ٢ ربيع الثاني ١٣٥٦

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية



الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

سادتي سيداتي

EN-NADIM

الاشتر اك

لا تعتبر الامتي كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الموافق ١٢ جوان ١٩٣٧

تصدر كل يدوم سبت

خطبة مجنون

ابها السادة اسمعوني ! انبي اكاد اليوم اعجز عن القول ولا اجــد

مصيبتي اكبر بكثير مما تظنون . ونازلتي تكاد تجعلني مجنونا فوق مجنون فوق مجنون ا

لدي صبى من واحبى طبعاان اضعه في مدرسة ليتطع كما تعلمنا ويصير رجلاكالرجال المنتفعين بعلمهم . اعنى غير الصحافيين المساكين ..!

وليس من المعقول ـ ولو عند فاقد العقل كمثل البعيد - أن يهمل الصبي جاهلا فتقع على عاتق ابيما مسئولية نعود بالله من ثقلها ...!

بناء على ما تقدم إيضاحه بكامل الفلسفة اخذت الولد إلى المدرسة الصادقية اريدان اقيدة مع المقيدين ليعتبر في مستهل العام الدراسي من ضمن

كان ذلك اليوم يوم سبت _ او سبات على لغة_ وكان اولياء الصبيان المراد تقييدهم كثيرين تعبج بهم وبصيانهم رحاب الساحة المتصلة بالمدرحة. والعم علينا الفرنساوي المتوظف مديرا للفرع فاقبل ينظر مشمئزا من الكثرة وءامرا ان يدخل بعض صغير من الواقفين . ورايت كثيرين يسكون أوراقا دالمَ على أنهم استلموهــا قبل ذلك اليوم . ولكنهم لم يقدموا عن غيرهم في الداخلين ؛ ونادينا كيف العمل وما ذا نصنع : فقال السيد

تسمعون من مذياع الفرائب

يوم الاحد:

_ انشودة (كلمني خوذكراه فمك) تنشدها لجنت طلبة الجامع الاعظم

ـ طقطوقتم (ارفوار ارفوار مـع السلامة يا حبيبي) يلقيها متوطف قيل لمه فيم المركة يوم الاثنين:

م محاضرة اقتصادية بعنوان (قلع بصلة يطلع رأس ثوم) يقوم بالقائها الزعيم الاقتصادي رميس الحجرة التجارية

ـ انشودة (صعبان على اشوف غيري عاش متهنى) يشنفكم بها بصوت مؤثر نائب تاخي

يوم الثلاثاء:

- قصيدة ("يا نظرة خلتها في بدئها نعما فاصبحت في الهوى شرا من النقم) تنشدها جوقة من الخلفاء المتربصين

ـ غناية (صابر عامين الفيم يضخك والقلب حزين) يغنيها مطرب بارع من اعيان النلاحين يوم الاربطه:

- عروبي (نا تهت في الحب وفنيت ما عبادة نافع دوایه) یذیعه فشان کبیر من اقطماب

- اغنية (البحس يضعدك ليم وانا نطي ونتشخلع) تغنيها ملحنة مبدعة من الصطافات باحد الشطوط

يوم الحميس:

_ محاضرة اقتصاديم مفيدة بعنوان (الزنباء

عليكم أن تعودوا يوم الاثنين . قلنا أعطننا أوراقا تتقدم بها في اليوم المذكور . فقال لا لا ما فيش

وتبلبلت الافكار حيال هذه الفوضي. وحيال هذا التقييد الذي لم يكن مبنيا على قاعدة نعرف بواسطتها كيف نفعل وكيف نسير .

واقبل بعضنا على بعض نشكو ونبكي لضياع مستقبل الابناء.

واُدكر ان كثيرين في السنة الماضة قيل لهم في ءاخر الوقت اذهبـوا على بركـة الله فلم يبتى لانبائكم من مكان !

اخبروني افيدوني اهدوني السبيل ... كيف ـ العمل أذا دخل عام وخرج عام وتسب التاخر في عجز الولد عن حصول الشهادة الابتدائية قبل بلوغه الخامسة عشرة من عمره؟

تمال ياولد _ اسمع وتعلم واحفظ ما اقبوله لك . . . ياعذاب القايله حق فلياتك ماجاش . يا قلب اللوز خدك وردة يامشماش . . . هكذا قلت للولد وذلك ما امليت عليه وكلى امل ان يكون من الحافظين ا

كل ذلك من باب الاحتياط. والا فما ظنكم بعزمي . اليس على الاقل ان اعلمه كيف يسع المشماش وكيف يحصل من ذلك على خبرة طالما اصبحت مدارس وطنشا رافضة لابنائشا . . ؟ سلام عليكم !

كيفاش يتباع) يقوم بالقــائها الخطيب الاجتماعي السيد الهادي قرندل

دراسة قيمسة في معنى المسل (يلعن بو السكات في وقت الكلام) يذيعها الحقوقي الضليع الاستاد الصافي

يوم الجمعة:

- قصيدة (ومن لم يمت بالسيف مات بعجلمة تعددت الاسباب والدوس واحد) تنشدها جوقة من سائقي الترامفاي

ـ انشودة (سافسر المحسوب يا اسفي عليه) يترنم بهـا اركيستر ممن احتفلوا بــوداع جيــرو حمادي بالكاف

يوم الست:

ـ غناية (بره يا شيبـاني وسع) تغنيهـا فتـالة يريد ابوها ان يزوجها بشيخ مثري

- عروبي (يا قلبي عملتلي العار تبعت من لا يسريدك) ينشده فنـان بـابرع من المتــزوحيير__ بالإحبيات .

اعلانات في المدياع

سادتي سيداتي !

تجدون بازقة العاصمة في بعض ليالي الاسبوع أجمل الظلام الدامس بفضل انطفاء الفوانيس وتغافل شركة النور الحازمة وهي حالة تسمح لكم بالتصادم والتناطح في الظلام وفي ذلك من الرياضة ما لاغنى لكم عنه

-- 00-

عليكم أن تقتصدوا مصاريف السنما بالتفرج عوض ذلك على المزابل المختلفة الوانها حيث يتاخر حملها من الحارات العربية الى أن تزينها المعمد الشمس المشرقة وفي خلال ذلك تشفكم احبواق من الذباب والناموس الملتفة حول المزابل المنواعا .

لماكان فن (البوكس) من الفنون المصرية فعلى الراغبين في تعلمه واتقان طرقه ان يبادروا بتلقي دروسه من بعض اعوان الجندرمة نظرا لمراعة هؤلاه في هذا الفن. وهي دروس مجانبة لحسن الحظ ترن . . . ليلتكم سهيدة و

اخبار اول ساعت

اليانس

افادت الاخبار الحافة بحركات اليانصيب الوطني الفرنسي ان احد اصحاب الحظوظ النراهرة في تونس الخضراء قد ربح في السحب الآخر خسمائة الف فرنك . وبعبارة وحيزة (نصف مليون) وما كاد هذا الحبر يذاع حتى نشط عملة المجلس البلدي لتنظيف الطرقات من لعاب السامعين .

توريد الكاوتشو

ربما وقع توريد كميات كبيرة من مائة (الكاوتشو)كي يخصص جانب منها لصنع قانون جديد للصحافة في هذه الديار. وبعدكتابة ماتقوم علمنا ان لاصحة لهذا الخبر.

في معرض باريس

وصلتنا رسالة من الجناح التونسي بمعرض باديس بعث بها حضرة الاستاه اللاعب بالاحناش تفيدوان احناشه على غاية من الصحة والعافية وانها ستقوم بمهمتها على احسن حال فترفع راس تونس عاليا في ذلك المضمار .

دروس ليلية

في نيم احد فضلاء الاساتذة ان يقتح مكتبا لاعطاء دروس ليلية تمكن متلفيها من المشاركة في الامتحانات اذاكان خليفة متربصا . فنلفت لذلك انظار من يهمهم الامر .

افعال خيرية

بالنظر لتكاثر عدد البطالين والمفتقرين الى مايسدون به رمق صغارهم وعيالهم. فقد اجتمع عدد كبير من اغنياء الامة وتفاوضوا طويلا في هذا الصدد. فقر رايهم اخيرا على المبادرة بالرحيل الى مختلف الشطوط فرارا من الحر المتزائد وتبديلا للهواء.

الى سوريا

عادرنا الاستاد تسير ظبيان عادلا عن مواصلة رحلته في شمال افريقيا وقاصدا سوريا. وقد صرح لمندوبنا قبل سفرة بان رحلته كانت (مقرونة) بالنجاح



نعم اريانة التي ينتقل النها المريض النشفى. قد وحل بها المعتل لعالج علمه بهموائها النقي .قد اصبحت اهواؤها الصالحة للعلاج قبل اليوم خطارا على الصحة بجرائيمها وبعوينها المنتشر بكشرة. وبلدية هاتيك البلدة الجميلة لا تهتم لمفالجة ولك!

فما هي مامورية ووظيفة البلدية الدن الهاهية الماليم الهي حاسبة ان عملها مقصور على حايية المعاليم واستخلاص الضرائب البلدية من السكان دون ان تهتم بصحة هؤلاء الدافعين ..!

ايروقها ويصح لديها ان تصبح باندة الاستشفاد، ومربع الهواء العليل مصكرا لحيسوش البعوض وما من مجلبته لهذا غير اهمال اسر النظافة وعدم العناية براحة وصحة الساكنين ٢

اننا لنبلغ اصوات المتذمرين من قطان ازيانة الى مراجع الايجاب عباها تستفز هاتيك البلدية الى ما يجب عليها من العناية، والاكتراث بشؤون الصحة فالامر جدا اكد.

(ti)

شعر الشبخ عاشور

ماكاد الشيخ يطالع ابيات الشيخ قلنزة بعددنا الماضي حتى دفع به الفيض والحماس الى نظم الابيات الاتية :

جاء النزمان بشاعر في شعرة يحكي الغراب مسا شعرة الا نعب حق في الدجى لا يستطاب ياتي بايسات كزير تا الخروع الصعب الشراب هذا الذي حاكي الذباب هذا الذي حاكي الذباب عمت طنينه

ودايت خلطمة الخطاب

حُدِث ام كرهت !

كذب الدبيش

لما ان اعلنت الادارة تعويض مدير المال بمن خلفه الان . وض الحبر الرسمي على ان مصلحة المالية لم يعد اسمها ادارة المال العام، هكذا ... قامت جريدة الديش تقول ما افاد ان الحكومة الفت ادارة المال مرة واحدة ولم يبق لها من ذكر ين الادارات !

واننا لنخجل عن جريدة الديش تلك العجوز التي كان عليها ان تحتفظ بجدها ووقارها . فتنشر الاخبار كما يجب ان تنشر الا ان تحرفها وتضع في افهام قرائها غير الواقع وتقيض الحق ؛ وهي حال تجعلها ـوهي عجوز ـ هزءا للهازئين !

في ادارة النديم

صح عزم صديقنا الرحالة الاستاذيونس بصري على مغادرة تونس صباح السبت ووجهته عاصمة فرنسا . وماكاد يصل ادارة هذه الجريدة لتوديع اسرتها حتى هب لاقتباله متوظفو الادارة ين عرزين ومترجمين وكتبة واعبوات وعملة بغرين فنين . ثم ادخل على رئيس التحرير بغرفته الخاصة ابن احضرت اطباق الحلوبات بغماكانت الله الاذاعة تشف الحضور بما اتصلت به في ذلك الاوان . وقد تلطف مديرنا فشيع الضيف بخطبوات غير قليلة حين بارح قصر الادارة وبعد ان صافح موظفيها فردا فردا وسلم لرئاسة التحرير مقالته التي يراها القراء في غير هذا المكان . والنديم يشكر الاستاذ يونس على جميل لطفه ويرجو له سفرا سعيدا وحاء مطردا.

. تغزية .

يعزي النديم اسرتي المحورزي والمنتغيري. في فقد كريمة النعم الشيخ البختار المحرزي خالمة رسيفنا المحترم الاستاد المصف المنستيري صاحب (الارادة) الفراء واحينا المنقيدة واسع الرحمة والرضوان ولفويها صبرا جبلا

الزعامة والتزعم!

(للاديب الكبير والرحالة الشهير صاحب الامضاء)
... ولقد رايت في طوافي الطويل بالبلاد العربية ان هناك ظاهرة مؤلمة يجب ان تزول فنحن الذين نحاول فتح الطريق لانفسنا بين امم العالم للوصول الى الغاية المنشودة . . . ونحن الذين نحاول نصب انفسنا قادة وزعماء للشعوب العربية علينا ان نعلم ان الخركات التحريرية والفكر التقدمية لا يمكن ان تتم ولن تتم اذا كان حب الزعامة هو الغاية التي يرمي اليها الافراد . ليقال ان فلانا زعم . وإنه فوق ذلك عظيم !!

ان نكر ان الذات والتضعية والعمل المتواصل بلاضجة ولاشغب هي من اهم صفات الزعيم . . . الزعيم الذي يريد خدمة امته باخلاص وامانة ثم ان الزعيم الحق همو الذي بست على مبدا واحدا ويجاهد في سيل فكرة واحدة . ويستطيع ان يرسم لامته منهاجا واحدا محدودا . فلا ينكر اليوم ما قاله بالامس . ولا يشت عدا ماكان ينتقده قبل يومين

انا نريد في امتنا العربية رجالا اذا اخذوا على عاتقهم قبادة شعب ان يوفوه حقه وان يدافسوا عن حقه الهضيم بالاهوادة اوترده . . . فكم من زعماء كانوا يقولون بالامس القريب اننا نريد الاستقلال التام او الموت الزؤام . ثم جاءوا اليوم بنظرية جديدة تتاقض مع الاستقلال ولاتتلاء م علوت الزؤام . . ولاجرم ان من الحطل قولهم بعد ذلك اننا نخدم الامة واننا زعماؤها . ان مظاهر كهذه تمحق الثقة من الرجال ان مظاهر كهذه تمحق الثقة من الرجال على حساب شعوبهم من دون فائدة اوجدوى . على حساب شعوبهم من دون فائدة اوجدوى . ومع ذلك ينادون بانهم يخدمون مصالح هاتيك

مسكين انت ياشمب هكذا زعماؤك. ان زعماه(ءاخر الزمان)يحاولونالتغيير بك وزجك في مواقف حرجة انت في غنى عنها .

فهذة الحركات التي تمبدو من زعماء بعض الشعوب هي ليت من السياسة في شيء . بل هي الصملكة السياسة لا اقل ولا اكش ؛

المائمح المراقي يونس بحري

افا قيان

في صفاقس

اقتبلت عاصمة الجنوب ضيفها النابغة الاستاد يونس بحري السائح العراقي ورفيقه السيدالخطاب بالوحشية يوم الخبيس الماضي باجمل مظاهر التبحيل والاكرام. فلقد دعته جمعية (كواكب الادب) الصفاقسية ليلقي محاضرة عن العراق هناك فالقاها في مساء الجمعة بمسرح البلدية الذي افعم بافواج بالوافدين وقد نال المحاضر حادته كبير الاعجاب وعظيم الاستحسان. وافادنا المراسل ان الاحرار هناك قد هبوا لا كرام الضيف المبحل فادبت له ما دبة بمنزل الشاب الغيور السيد عز الدين بن عثمان حضرها عدد من خيرة الاحرار. ومن الغد عاد الصيف الى العاصمة الجنوب رطب المسان بشكر فضلاء وادباء عاصمة الجنوب

في بلد المحرس

عجائب هذا البلد كشيرة ومتوالية . و اخر المحصل منها ان احد السكان جاء الى الطبيب للعرابي لله يلفت نظرة الى الاوساخ الكثيرة التى يكونها جارة امام دارة . فما كان من حضرة الطبيب (الحاكم بامرة) الا ان انتهر الرجل وقال له (حول باب دارك من الشرق) وهو قول عجيب يؤيد ما قبل من ان مكون الاوساخ صديق لسيدنا الطبيب .

وفي المحرص ايضا . . . روى المراسل ان رجلا ضل ابنه الصغير . ولما ان افتقده وطال تفتيشه عنه بدون قائدة البلغ الامر الى الشيخ ثم الى العامل ولكنه لم يجد اي اهتمام بامر مصيئه ولم يرمن ادارة العمل عناية وكان يرجوها ان تقيض عونا في مهمة التفتيش . غيرانه وجد هذه العناية من شاف الجندرمة الذي سارع بايفا دعونين يحنان عن الغلام ويسالان كل من ذكرانه رءالا مارا في بخض طرقات البلد .

وبعد . . . فيا للاسف فان شاف الجندر متقد اقبل على العامل يلوم، ويؤنه ويعلم، انه كان من واحبه ان يبعث بسايس في البحث عن الولديمجر د حضور ابيه .

فهل يروق احدكم إن يري عباء الاملاما ومؤنا من طرف شاف الجندرية . . .

ما هذا النفاق؟

ين الاونة والاخرى تصلنا رسائل من مدية صفاقس حسما تدل على ذلك اختام البريد فنجدها خالية من امضاء مرسلها ولكننا نراها مفعمة تبلم الإعراض وفذف الافراد. تنفهم ان صاحنا هذا له غايات واغراض يريد استعمال هذه الجريدة في تنفيذها دون ان يبرز لنا اولحصومه من وراء حجابه . . . غيراننا لم نلث ان عرفنالا من حطمه وخطه محفوظ لذينا من قبل اليوم . ومن غرب ماعلمنامن امرة انه منظاهر هناك بالتحب والتحزب ماعلمنامن امرة انه منظاهر هناك بالتحب والتحزب في الخمر وشاربه !

الشهادة الابتدائية

من انباء سوسه ان التلميذ النجيب بلقيام الشبعان زعنورقد احرز على الشهادة الابتدائية في الدورة الاخيرة فلاصدقائنا لعضاء اسرته وبالاخص شقيقه الاكتب السيد علمي الكاتب بادارة عمل يشون تهانينا بنجاحه .

في بنزرت

انعمت الحضرة العليم دام لها العز والبقاء في موك المحولد النبوي بالصنف الاكبر من وسام الافتخار على حساب عاملنا امير الامسراء السيد محد الصالح مزالي و فنهنئه بما هو اهلم ونود له مزيد الحظوة ودوام الارتقاء . مكا تبكم

جريدة السهم الغراء

برز العدد الاول من هذة الزميلة لصاحبها النبور السيد الطاهر المهذي مصدراً بكلمة بليغة حول خطة الجريدة وطافحا بالمفيد الناضج من المقالات المربة عن صحف فرنسية حول المسائل التونسية الحرية بالعلاج وباطلاع قرأء العربية عليها . فنتمنى للمهم اصابة الهدف واحسراز الاقال الذي يستحقه .

بعض المشتركين

لا يزال هذا البض متفافلا عن واجبه نحو هد البريدة في حين لا ينب على اي دهن ان مصاريقنا الكررة لا تنقى مع سلوك المساطلين في تسديد اشتراكاتهم ولما في هذه الاشارة وازعا يدعو اوتك ألى الإيقاد العامل.

وعنظفانت

(العدل اساس الملك)

قيل ان هارون الرشيد غضب يوما على ابي نواس فامر بقتله . فسأله ابو نواس : وبماستحقيت القتل قال بقولك :

الا فاسقني خمرا وقل لي هي الخمر

ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر قال: يا امير المؤمنين اعلمت انه سقاني ؟ قال: اظن ذلك. قال اتقتلني بالظن ؟ فقال: قلت ايضا ما تستحق به القتل وهو كفرك في قولك:

ما جاءنا احد يخبر انه _ فيحنة من مات او في نار قال : افجاءنـــا احد ؛ قال لا . قال افتقتلني على الصدق ؛ قال : او لست القائل ايضا :

يا احمد الرتجي في كل نائمة

قم سيدي نعص حبار السماوات قل يا امير المؤمنين او صار القول فعلا ؟ قال لا اعلم . قبال افتقتاني على ما لا تعلم ؟ حقبال الرشيد لقد اعينا الحجة عليه . خلوا سيله ! رحم الله الرشيد (وارشدنا) لاناس نقول اذا وايناهم يطبقون العدل _ بفتح العين الاكسرها _ (من خلف خلف ما مات) ..!

(عن الحسام)

حقائق

جميل بنا ان خحترم الاجنبي كاحترامنا لانفسنا بيد ان هذا الاحترام لا يمكن ان يكون معناه اقامة الاجنبي مقدسا بنظرنا واحتقار انفسنا الى درجمة ليستهزيء عندهما الاجنبي بنا . فهو يعلم حيدا ان من لا يحترم نفسه، لا يمكنه ان يحترم الآخرين

عند ما يقطع الطبب الرجاء من شفا المريض يرخص له بان يتناول كل ما يلذ له من الاطعمة وهذا اشبه بالشريد الذي عند ما يتورط بالجرائم يرخص لنفسه ارتكاب جميع المحرمات وهو يحب كانه قائما بالفضائل

(الجريدة السورية اللتاية)

مكتبة الاظلس

لصاحبها السيد محمد معلى بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتاب والكتب المدرسية وعطورات صفاقسية وتونس

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرنين ـ لا يفوتك الم تزورة اذا كنت بماصمة الساحل وكنت في حاجم لساعم او انظارات او لبعض من الآر وادوات النور الكهربائي او لآلة تصوير فلدية تحد مرادك مع المعاملة الحسنة .

نادصفاقس

ان الشهرة التي احرز عليها هذا الند الذكي قد جعلته، متغى كل العائلات و جغور جميع البيوتات _ يطلب من صاحبه، بصفاقس ـ نهج الباي رقم ٥٦ ـ ومن متعهد بيعه بالحاضرة بنهج الكنيسه رقم ٥٦ مكرر .

معمل العطورات الرفيعة

لصاحبها: _ زواي الحاج _ نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوار ته العذبة المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة ــ معاملته حسنة واسعارة مناسة _

الفرابل والقرادش

كل من اراد اقتماء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المنقنة الصنع فليقصد عمل السيد محمد الجزيري بنهج المر عدده ؛ _ تونس

« Keles»

جريدة فكرة وكفاح تدافع عن الحق ولا تسير ورا. الاغراض والشعوات وتبحث عن الحقيقة اولا و آخرا

> مدير الجريدة وصاحب المتيازها : حسين الجزيري ب مطبعة الارادة ـ تونس